



Direzione artistica DONATELLA CENTI
Direzione organizzativa GIANLUCA SCAVELLI
logo claudio greco



Associazione Multiculturale

info:gianlucascavelli@virgilio.it
3284756770
www.assisi33.it



RASSEGNA MUSICALE
MAGGIO - GIUGNO 2009

20.30 aperitivo
21.15 musica e parole
22.30 sapori e chiacchiere

VIA ASSISI 33 - ROMA

VIA ASSISI 33

Stazione Tuscolana, METRO A fermata FURIOCAMILLO o PONTE LUNGO, BUS 85

9 MAGGIO “SEMILLAS NUEVAS”
 presentato da ASSOCIAZIONE ENCUENTRO FLAMENCO y ARGENTINO TANGO

Tablao Flamenco
 guitarra RICCARDO ASCANI
 percussioni ANDREA AMATO
 canto e coreografie REINA LÓPEZ
 Nicoletta Saccone, Beatrice Zimei, Silvia Del Vecchio, Lavinia Nobile, Eleonora Pistella, Manuela Gazzano, Elettra Minolfi, Simona Marotta, Silvia Salvatore, Irma Abbondanza, Vania Granata, Caterina Mangia,
 Lino Mandile,
 Francesca Argentino, Stefania Scaglia
 a seguire
Fiesta por Sevillanas

finalmente a Roma una “noche flamenca” per ballare sevillanas, rumbita ecc....come a Siviglia!!

16 MAGGIO **GRANO**
 ELABORATORIO DI ISPIRAZIONI, IN FORMA DI ORCHESTRA

MASSIMO CARRANO percussioni e voce
 GIANNI PERILLI zampogne, ciaramelle, fiati, voce
 LUTTE BERG chitarre, saz
 ALESSANDRO GWIS pianoforte

Il repertorio del gruppo attinge ai semi di musica che nel corso degli anni sono rimasti impigliati tra le dita e sugli abiti dei musicisti che lo compongono. Trame conosciute, qualche novità. Gli stili e le reminiscenze di musiche etniche vengono elaborati nella “macchina sensibile” dell’ispirazione, da quattro dei più significativi “musicisti-testimoni” della scena musicale italiana

17 MAGGIO **CORDERO SALNISKY DUO**
 GUITARRA Y BANDONEON

EFRAIM CORDERO guitarra
 JAVIER SALNISKY bondoneon

tangos, milongas y valsés della tradizione argentina

con esibizione di ballo dei maestri
 ROMINA ROMANO e ARMANDO TATAFIORE

24 MAGGIO **CASTALIA - musicamigrante**
 MUSICHE DELLA TRADIZIONE

Laura Polimeno – Carla Cristofanilli voci, castagnette
 Patrizia Mione tamburello, tammorra
 Roberto Capacci percussioni
 Caterina Quaranta flauti
 Claudio Bevilacqua - Maurizio Preiti chitarre acustiche
 Enzo Troina organetti
 Gianfranco Preiti chitarre battenti, mandolincello

la musica di castalia-musicamigrante, fa riferimento alla tradizione del centro/sud Italia. Le forme tradizionali sono rivisitate per nuove composizioni che partendo dalla tarantella, dalla canzone, dalla villanella e dalla tammurriata, si arricchiscono con le esperienze della musica d’ oggi.

29-30-31 MAGGIO **CABARET ORIENTALE**
 DANZE E MUSICHE D’EGITTO

DELSHAD (VIOLON), IMED (DERBUKA),
 HAKI (ACCORDEON, ARRANGEMENT), MARIA-CLAUDIA (DANSE),
 EVE (DANSE, CONCEPTION).

“Cabaret” si propone di presentarvi la danza orientale in un luogo e in un contesto così particolare quale il cabaret. Le danzatrici reinterpreteranno per voi alcune delle danze venute dall’età d’oro del cinema egiziano, un “classico” del repertorio della danza. In questo luogo così caratteristico che molti dei films egiziani amano evocare, lo spettacolo traccia l’evoluzione di questa danza in Egitto dagli anni 50 in poi. Così, se ormai una parte delle pièces presentate sono reinterpretazioni e adattamenti musicali e danzati, altre più attuali, sono creazioni coreografiche delle danzatrici su musiche pop egiziane.

6 GIUGNO **LUCA BIANCHI**
 PIANOFORTE

Wolfgang Amadeus Mozart
 Fantasia in do minore K475
Franz Liszt
 Sonata in si minore op. 56
Alberto Ginastera
 Suite de Danzas Criollas op.15

Luca Bianchi, inizia lo studio del pianoforte all’età di 9 anni. Dopo aver conseguito la laurea in Medicina e Chirurgia e la specializzazione in Dermatologia, si diploma al Conservatorio S. Cecilia di Roma. Ha studiato con i Maestri Aldo Mantia, Walter Baccile, Alessandro Drago, Gilda Buttà. E’ stato ospite dei concerti dell’Auditorium “Ennio Morricone” dell’Università di Roma Tor Vergata e dei “Concerti del Tempio” di Roma.

CONTRIBUTO ASSOCIATIVO 12 euro (tesseramento 3 euro)