



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Tavolo Nazionale

Musica Popolare e Amatoriale

Verbale N° 2 del 13 maggio 2010

Il Prof. Antonio Corsi, Presidente del Tavolo Nazionale per la promozione della Musica Popolare e Amatoriale alle ore 14:30 apre la seduta, risultano presenti:

Dott.ssa Carmelina Miranda, Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
Dott. Gioacchino Rispoli, Ministero degli Affari Esteri;
Dott. Maurizio Borgo Vice Capo Legislativo, Ministero del Turismo;
Dott. Federico Bonesi, Consigliere del Ministro per le Arti e le Attività Musicali Ministero della Gioventù;
Dott. Di Pino Luigi, Unione delle Province d'Italia;
Dott. Vincenzo Santoro, Ass. Nazionale Comuni Italiani;
Dott. Guglielmo Rao, Vice Presidente Vicario ANBIMA;
Dott. Vittorio Manna, Presidente ASSOMUSICA;
Dott. Alvaro Vatri, Vice Presidente Vicario FENIARCO;
Dott. Benito Ripoli, Presidente FITP;
Dott. Felice Cattaneo, Presidente IMSB;
M° Maria Concetta Vacca, Presidente T.P.;
Dott. Italo Iuorio, Presidente F.I.G.M.;
M° Massimo Martinelli, Banda dell'Arma dei Carabinieri Referente Bande Musicali Forze Armate;
Risulta Assente:
il Dott. Giorgio Bruno Civello Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, giustificato.

Segreteria del Ministro

Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma tel. 06.6723.2747 -.2871
antonio.corsi@beniculturali.it



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Tavolo Nazionale

Musica Popolare e Amatoriale

Punto 1° all'ordine del giorno: Lettura del verbale della seduta precedente.

Il Presidente dà lettura del verbale della prima seduta del Tavolo Nazionale per la promozione della musica popolare e amatoriale tenutasi il 22 Aprile 2010.

Al termine della lettura alcuni rappresentanti fanno anticipatamente richiesta di una copia del verbale della seduta odierna.

Il rappresentante dell'AMBIMA Guglielmo Rao, in sostituzione del Presidente Monguzzi, chiede che ai nomi dei due Esperti nominati al Tavolo, Antonio Padovano e Claudio Luchini, non si facciano seguire le associazioni di appartenenza, in quanto presenti al tavolo non in veste di rappresentanti di tali associazioni.

Punto 2° all'ordine del giorno: Presa d'atto dei nominativi del Ministero della Gioventù, del Ministero del Turismo e del M° Massimo Martinelli della Banda dell'Arma dei Carabinieri referente delle Bande Musicali Forze Armate.

Il Presidente legge la lettera del Ministro Brambilla con la quale segnala quale rappresentante del Ministero del Turismo l'Avv. Maurizio Borgo, che di seguito prende la parola e ribadisce l'attenzione del Ministro riguardo la valorizzazione del turismo musicale.

Il Presidente legge la lettera del Ministero della Gioventù con la quale si designa il Dott. Federico Bonesi come rappresentante al Tavolo del suddetto Ministero. Il Dott. Bonesi di seguito prende la parola: presentandosi riferisce che ricopre nel Ministero della Gioventù la carica di Consigliere per le arti e le attività musicali e illustra i progetti a favore della cultura musicale e gli interventi in ambito legislativo a favore della musica popolare, che in questo caso, specifica, è intesa come musica POP.

Tavolo Nazionale

Segreteria del Ministro

Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma tel. 06.6723.2747 -.2871

antonio.corsi@beniculturali.it



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Musica Popolare e Amatoriale

Il Maestro Massimo Martinelli della Banda dell'Arma dei Carabinieri referente delle Bande Musicali Forze Armate sottolinea che egli è il referente e non il rappresentante al Tavolo e che quindi il suo compito sarà riportare ai colleghi quanto detto nel corso della riunione.

Il rappresentante del Ministero degli Esteri Dott. Gioacchino Rispoli, prende la parola e illustra la possibilità di dare una maggiore visibilità al settore della Musica popolare e amatoriale tramite la creazione di “prodotti” per la televisione.

Punto 3° all'ordine del giorno: Proposta nominativo del Maestro di chiara fama per le Bande Musicali.

Il Presidente chiede il rinvio del punto e invita i rappresentanti del settore Bande Musicali di presentare un solo nominativo al Tavolo per la prossima riunione: la proposta viene votata favorevolmente all'unanimità. Maria Concetta Vacca del TP, consegna al Presidente il Curriculum del Maestro Fulvio Creux.

Punto 4° all'ordine del giorno: Proposta nominativo del Maestro di chiara fama per i Cori.

Il Presidente invita il rappresentante della FENIARCO Alvaro Vatri, in sostituzione del Presidente Sante Fornasier, a presentare il nominativo. Il rappresentante della FENIARCO, dichiara che il Maestro designato è il Prof. Sandro Bergamo illustrando le parti salienti del suo curriculum. All'unanimità i rappresentanti del Tavolo approvano.

Segreteria del Ministro

Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma tel. 06.6723.2747 -.2871

antonio.corsi@beniculturali.it



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Tavolo Nazionale
Musica Popolare e Amatoriale

Punto 5° all'ordine del giorno: Proposta nominativo dell'esperto nel settore Folklorico.

Il Presidente chiede al rappresentante della FITP di leggere il curriculum dell'esperto. Il rappresentante della FITP, dichiara che l'Esperto designato è il Prof. Franco Megna, illustrando il suo curriculum e sottolineando che è stato insignito del titolo di Padre del Folklore.

Benito Ripoli consegna al Presidente il Curriculum del Prof. Franco Megna.

I rappresentanti del Tavolo all'unanimità approvano.

Punto 6° all'ordine del giorno: Proposta progetto per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

Il Presidente dichiara che non sono pervenuti progetti e osservazioni a riguardo.

Si specifica che il denaro per finanziare il programma televisivo in progetto "Musica popolare dall'Unità d'Italia ad Oggi" non perverrà dal FUS.

Maria Concetta Vacca adduce osservazioni sulla realtà delle Bande provenienti dalle Isole e nello specifico, dalla Sardegna e propone il rimborso destinato agli spostamenti. Consegna al Presidente le sue osservazioni al Progetto televisivo per i 150 anni dall'Unità d'Italia, di cui il Presidente legge solo il 1° punto, motivando che l'elaborazione dettagliata sarà subordinata alla cifra da destinarsi al progetto. Anche il rappresentante dell'ANCI avvalorava quanto detto dal Presidente e propone di modificare il progetto riguardo al fatto di "sensibilizzare i Comuni"

Tavolo Nazionale
Musica Popolare e Amatoriale



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

integrando con “il mondo delle istituzioni”, intendendo così una sollecitazione complessiva e non solo a livello economico di tutte le istituzioni.

Parla il Rappresentante della IMSB e chiede ai Rappresentanti dei Ministeri che cosa i Ministeri possono apportare a livello economico.

Il rappresentante del Ministero della Gioventù prende la parola e risponde che essendo quello un Ministero senza portafoglio è impossibile destinare denaro ad altri progetti, che tra l'altro se superiori ai 20.000,00 euro devono passare al vaglio della Corte dei Conti.

Il rappresentante dell'ANCI dice che il programma in oggetto potrebbe essere esaminato dal Comitato per i festeggiamenti del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Il rappresentante del Ministero del Turismo prende la parola e dice che anche il Ministero del Turismo è senza portafoglio, attribuito alla dipendenza dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e che quindi non può destinare fondi, ma che tale progetto essendo legato ai festeggiamenti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, rilanciando e valorizzando l'immagine del paese potrebbe rientrare nei cosiddetti “Grandi eventi”.

Parla Felice Cattaneo e dice che in mancanza di fondi non si possono fare progetti per gli scambi internazionali, come da Decreto. Il Presidente richiama l'attenzione sull'argomento all'ordine del giorno e rispondendo all'intervento del rappresentante del TP, dice che esiste anche la possibilità di delegare un altro rappresentante, in assenza del Presidente.

Benito Ripoli ricorda che la sua Associazione organizza numerose manifestazioni incidendo pochissimo a livello economico sull'ente pubblico: i gruppi stessi si autofinanziano per entrare di fatto nella considerazione degli enti. Guglielmo Rao dice, che anche l'AMBIMA organizza manifestazioni senza ricevere finanziamenti.

*Tavolo Nazionale
Musica Popolare e Amatoriale*



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Il Dott. Gioacchino Rispoli dice che il Progetto può acquistare visibilità inserendosi nel Comitato per i festeggiamenti del 150° e che tra l'altro non è necessario che si muovano i gruppi, dato che possono spostarsi anche le troupe televisive ; il M° Martinelli appoggia quanto detto dal Dott. Rispoli.

Maria Concetta Vacca chiede se si può creare un gruppo per scegliere il progetto più valido ma il Presidente chiarisce che le osservazioni al progetto dei 150 anni dell'Unità d'Italia, dovevano pervenire entro e non oltre il giorno 11 Maggio 2010, come specificato nella lettera di convocazione del Tavolo, cosa che il Presidente del TP non ha fatto.

Si procede alla votazione : i rappresentanti approvano all'unanimità. Maria Concetta Vacca fa Dichiarazione di voto, chiedendo di porre attenzione ai costi e di sapere con quali modalità i gruppi si dovranno spostare.

Punto 7° all'ordine del giorno :Consegna Bozza Protocollo d'Intesa tra il MIBAC e il MIUR-AFAM.

L'argomento , che riguarda l'integrazione e la collaborazione tra i vari Ministeri sarà all'ordine del giorno nella prossima seduta; il Presidente consegna la Bozza del Protocollo d'Intesa.

La seduta termina alle ore 16,30.

Il segretario Verbalizzante

Dott.ssa Catia Moscarelli

Il Presidente

Antonio Corsi